

REGOLAMENTO DELL'ARCHIVIO AUDIOVISIVI DELLA FONDAZIONE FS ITALIANE

Art. 1 – FINALITA'

La documentazione storica delle Ferrovie dello Stato rappresenta una fonte primaria per lo studio della storia dell'Italia contemporanea. Tale patrimonio storico-documentario è stato conferito dal 6 marzo 2013 alla Fondazione FS Italiane. L'Archivio Audiovisivi della Fondazione FS Italiane custodisce la documentazione fotografica e audiovisiva con il fine primario di tutelarla, valorizzarla e conservarla integra, per promuovere la conoscenza e lo studio della storia del trasporto ferroviario in Italia.

Art. 2 – ACCESSO E CONSULTAZIONE

1. L'accesso all'Archivio Audiovisivi è consentito su richiesta per appuntamento a tutti i cittadini italiani e stranieri, per motivi di studio o ricerca. La richiesta deve essere accompagnata da una lettera di presentazione degli Enti e/o Istituti che patrocinano e/o sostengono la ricerca.
2. L'Archivio Audiovisivi si riserva il diritto di regolare l'accesso degli utenti esterni, in presenza di motivate ragioni istituzionali, di sicurezza, e/o di servizio, quali, ad esempio, lavori di riordino e sistemazione del materiale d'archivio.
3. Il patrimonio fotografico e audiovisivo digitalizzato è consultabile online sul sito www.archiviofondazionefs.it.
4. La consultazione della documentazione nella sala di consultazione avviene sotto la sorveglianza del personale addetto, ed è consentita per:
 - inventari, schedari, registri;
 - album fotografici;
 - file in formato HD del patrimonio digitalizzato disponibile sul sito www.archiviofondazionefs.it;
 - versione integrale dei filmati digitalizzati e disponibili sul sito www.archiviofondazionefs.it.
5. La Fondazione si riserva il diritto di escludere temporaneamente dalla consultazione parte della documentazione di cui al comma 4, in presenza di motivate ragioni di servizio, quali, ad esempio, lavori di riordino e sistemazione del materiale d'archivio.
6. Sono esclusi dalla consultazione volumi rilegati o volumi cartacei quali inventari, schedari, registri ed album, in precario stato di conservazione.
7. Sono esclusi dalla consultazione fotografie e audiovisivi su supporto originale, anche se non disponibili in versione digitale.

L'utente è responsabile dell'eventuale deterioramento del materiale documentario avuto in consultazione.

Art. 3 - PRESTITO

Il materiale fotografico e audiovisivo è escluso dal prestito.

Art. 4 – DONAZIONI

1. Allo scopo di incrementare il patrimonio storico, l'Archivio Audiovisivi può accettare donazioni di materiale fotografico e audiovisivo che documenti la storia ferroviaria in Italia. Il materiale accettato in dono entra a tutti gli effetti a far parte del patrimonio della Fondazione FS Italiane e viene quindi sottoposto alle diverse operazioni di gestione del patrimonio, coerentemente con i criteri di sviluppo dell'archivio documentale e per le finalità di cui al successivo comma 4, senza alcun vincolo nei confronti del donatore. Dal canto suo, l'Archivio Audiovisivi si impegna a garantire l'idonea conservazione e promozione dei materiali acquisiti.
2. Allo scopo di incrementare il patrimonio che documenti le attività della Fondazione FS Italiane, l'Archivio Audiovisivi può accettare donazioni di materiale fotografico e audiovisivo realizzato da soggetti privati in occasione di eventi connessi alla circolazione di treni storici e/o di eventi organizzati e promossi dalla Fondazione FS Italiane. Il materiale accettato in dono entra a tutti gli effetti a far parte del patrimonio della Fondazione FS Italiane e viene quindi sottoposto alle diverse operazioni di gestione del patrimonio, coerentemente con i criteri di sviluppo dell'archivio documentale e per le finalità di cui al successivo comma 4, senza alcun vincolo nei confronti del donatore. Dal canto suo, l'Archivio Audiovisivi si impegna a riconoscere ed indicare il nome dell'autore nel rispetto delle norme sul copyright.
3. L'accettazione delle donazioni è subordinata alla valutazione insindacabile del Direttore della Fondazione FS Italiane in merito alla pertinenza del materiale con le particolari finalità culturali, documentali e istituzionali dell'Archivio Audiovisivi.
4. Il patrimonio acquisito è utilizzato per fini di valorizzazione e di promozione culturale, per attività di documentazione, di consultazione e di ricerca, per iniziative espositive, mostre, eventi e manifestazioni, per iniziative editoriali e pubblicazioni a stampa o digitali, per riproduzioni in formato digitale, e per l'incremento del portale www.archiviofondazionefs.it.

Art. 5 - RIPRODUZIONI

1. L'Archivio Audiovisivi non fornisce servizi di riproduzione del materiale fotografico e audiovisivo non ancora digitalizzato.
2. La riproduzione di materiale fotografico e audiovisivo non ancora digitalizzato può essere autorizzata esclusivamente per richieste provenienti da soggetti pubblici di livello sovranazionale, nazionale e locale che svolgono attività di rilevante interesse pubblico nell'ambito di iniziative istituzionali, culturali o scientifiche coerenti con le finalità della Fondazione FS Italiane.
3. Le richieste di copie del patrimonio digitalizzato, ai soli fini consentiti dal presente regolamento, devono essere inoltrate in forma scritta, inclusive di motivazione e finalità, all'indirizzo e-mail fotovideo@fondazionefs.it. L'Archivio Audiovisivi valuterà l'eventuale autorizzazione.

Art. 6 – TIPOLOGIE DI RICHIESTE, COSTI ED ESONERI

1. L'Archivio Audiovisivi si riserva di prendere in considerazione le sole richieste di copie del patrimonio digitalizzato pervenute all'indirizzo e-mail fotovideo@fondazionefs.it e correttamente formulate secondo le specifiche di seguito indicate per ciascuna delle casistiche ammissibili:
 - a. *Fotografie in formato digitale a bassa risoluzione per uso privato, studio e ricerca*: è possibile effettuare direttamente dal sito www.archiviofondazionefs.it il download di immagini per uso privato, a bassa risoluzione e filigranate. In alternativa è possibile fare richiesta di una copia in bassa risoluzione con logo della Fondazione FS Italiane, previo versamento del contributo di spesa e firma del modulo di richiesta (v. allegato A);
 - b. *Fotografie in formato digitale ad alta risoluzione per uso privato, studio e ricerca*: non è concessa copia in formato HD delle immagini per utenti che inoltrano richiesta per uso privato, studio e ricerca;
 - c. *Fotografie in formato digitale per iniziative con finalità commerciali*: è possibile fare richiesta di file ad alta definizione per pubblicazioni monografiche o periodiche a stampa, elettroniche e web previo corrispettivo per i diritti di riproduzione e firma del modulo di richiesta (v. allegato B);
 - d. *Fotografie in formato digitale per tesi di laurea o dottorato*: è possibile effettuare il download direttamente sul sito www.archiviofondazionefs.it di immagini a bassa risoluzione e filigranate per motivi di studio, ricerca e per la realizzazione di tesine o tesi di laurea. In alternativa è possibile fare richiesta di una copia in bassa risoluzione con logo della Fondazione FS Italiane, previo invio di una lettera di presentazione, su carta intestata e firmata, della Facoltà Universitaria presso la quale il richiedente sta sostenendo gli studi, versamento del contributo di spesa e firma del modulo di richiesta (v. allegato A). L'utilizzo delle immagini è consentito alle seguenti condizioni:
 - che la ricerca non abbia fini commerciali e che abbia come oggetto argomenti attinenti alla storia ferroviaria;
 - che sull'elaborato sia apposta indicazione della fonte/copyright ©Archivio Fondazione FS Italiane.
 - e. *Filmati storici in formato digitale per uso privato, di studio, ricerca e/o tesi di laurea*: è possibile visualizzare i filmati sul sito www.archiviofondazionefs.it (cinegiornali in versione integrale e filmati storici in versione ridotta). I filmati storici sono visionabili in versione integrale presso la sede dell'Archivio Audiovisivi, previa richiesta scritta all'indirizzo e-mail fotovideo@fondazionefs.it. Non è concessa copia di filmati in formato digitale per uso privato, di studio, ricerca e/o tesi di laurea.
 - f. *Filmati storici in formato digitale per iniziative con finalità commerciali*: è possibile fare richiesta di un filmato o di una parte di esso per la realizzazione di film, documentari, spot, previo corrispettivo per i diritti di utilizzo e firma del modulo di richiesta (v. allegato B);
 - g. *Fotografie e filmati storici in formato digitale per le Società del Gruppo*: le Società del Gruppo FS Italiane, così come le società controllate dal Gruppo possono richiedere copie e/o riproduzioni del patrimonio fotografico e audiovisivo per uso interno e/o per finalità connesse all'esercizio delle funzioni aziendali, incluse attività di divulgazione e promozione della storia delle Ferrovie e dei trasporti in Italia (v. allegato E);

- h. *Fotografie e filmati storici in formato digitale per iniziative con finalità istituzionali*: soggetti pubblici di livello sovranazionale, nazionale e locale che svolgono attività di rilevante interesse pubblico possono fare richiesta di materiale fotografico e audiovisivo nell'ambito di progetti e/o eventi caratterizzati da dimostrate finalità culturali, senza scopo di lucro e coerenti con i principi della Fondazione FS Italiane, sempre che tali progetti siano destinati alla promozione e alla diffusione della storia delle Ferrovie e dei trasporti in Italia. Nei casi sopra descritti, i soggetti richiedenti sono esonerati dal pagamento del contributo per le spese ed i diritti di utilizzo. L'Archivio Audiovisivi si riserva, tuttavia, di sottoporre ad opportuna valutazione ciascuna richiesta pervenuta, e di concedere le copie in alta risoluzione di un numero limitato di immagini, ritenute strettamente necessarie alla realizzazione del progetto. (v. Allegato E).
 - i. *Esenzioni per mass media*: alla stampa e televisione locale o nazionale è concesso l'utilizzo delle immagini (foto e/o video) qualora, nella loro attività di divulgazione, promuovano le attività della Fondazione FS Italiane e contribuiscano ad incentivare l'interesse verso la storia ferroviaria italiana (v. Allegato E);
 - j. *Fotoriproduzioni su pannelli supporto forex*: i dipendenti e le strutture delle Società del Gruppo FS Italiane e delle società controllate dal Gruppo possono fare richiesta di fotoriproduzioni su pannelli con supporto forex di fotografie digitalizzate e consultabili sul sito www.archiviofondazionefs.it (v. Allegato C);
 - k. *Fotografie in formato digitale ad alta risoluzione finalizzate al modellismo ferroviario*: è possibile visionare il patrimonio fotografico e audiovisivo in alta risoluzione presso i locali dell'Archivio Audiovisivi. In alternativa, è concessa copia in formato HD delle immagini per utenti che inoltrano richiesta per finalità connesse alla riproduzione nell'ambito di attività di modellismo ferroviario, previa corresponsione del contributo per le spese ed i diritti di utilizzo (v. Allegato D).
2. Ogni autorizzazione concessa è incedibile e non trasferibile, e viene rilasciata in via non esclusiva e per la sola finalità richiesta previo accertamento dei requisiti sopra elencati.

Art. 7 – PROPRIETA' INTELLETTUALE

1. Ogni diritto sui contenuti (a titolo puramente esemplificativo: testi, immagini, segni distintivi, file audio e video) è riservato a Fondazione FS Italiane o ai rispettivi proprietari, ai sensi della vigente normativa in materia di diritto d'autore, di cui alla legge 22 aprile 1941, n. 633. Pertanto, i contenuti non possono, né totalmente né in parte, essere riprodotti, trasferiti, caricati, pubblicati o distribuiti in qualsiasi modo senza il preventivo consenso espresso di Fondazione FS Italiane.
2. "Fondazione FS Italiane®" è un marchio registrato. I marchi, siano essi di impresa o di prodotto, i loghi, i segni distintivi di proprietà di Fondazione FS Italiane, sono tutelati ai sensi della vigente normativa in materia di proprietà industriale, di cui al decreto legislativo 10 febbraio 2005, n. 30 (Codice della proprietà industriale). È espressamente vietata la riproduzione e l'utilizzo, in qualsiasi contesto, forma e modalità, di marchi, loghi e segni distintivi di Fondazione FS Italiane.

Art. 8 – INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DI DATI PERSONALI

1. Ai sensi e per gli effetti del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) l'Archivio Audiovisivi informa gli interessati che i loro dati personali saranno trattati con strumenti automatizzati per il tempo strettamente necessario a conseguire gli scopi per cui sono stati forniti e i relativi supporti

informatici verranno protetti mediante l'adozione di misure di sicurezza che garantiscono un livello di sicurezza adeguato al rischio del trattamento. I dati forniti in modo volontario, inclusi gli indirizzi e-mail, saranno trattati al solo scopo di fornire le informazioni e di poter erogare i servizi richiesti e non saranno utilizzati per scopi diversi se non con il consenso espresso dell'interessato.

2. I soggetti cui si riferiscono i dati personali possono, in ogni momento, esercitare i diritti di cui all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 e, in particolare hanno il diritto di chiedere la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto di proporre reclamo a un'autorità di controllo. Le richieste, per quanto riguarda i trattamenti effettuati da Fondazione FS Italiane, vanno rivolte al Titolare del Trattamento che è Fondazione FS Italiane - Piazza della Croce Rossa 1 - 00161 Roma.

Il presente Regolamento è vigente a far data dal **7/6/2018**

Il Direttore della Fondazione FS Italiane

Luigi Cantamessa

